



АУДИОТЕХНИКА



професија, страст и уметност



„Музиката дава душа на универзумот, крила на мислата, лет на фантазијата и живот на се...“

Платон

Оваа прекрасна мисла ја возвишува основната цел на аудиотехниката, да се сними искуството на жив музички настап во просторија со добра акустика и да се репродуцира во домашни услови. Оваа висока цел е тешко остварлива и дури и најдобриот аудиосистем ретко, ако и некогаш, ја достигнува. Стремежот за аудио совршенство во инженерството е вечен идеал и привилегија на аудиофилите сплотени во пораката на Платон, оние кои музиката не ја слушаат туку чувствуваат.

Целта на изложбата “АУДИОТЕХНИКА - професија, страст и уметност” е популяризација на аудиотехниката во Република Македонија. Претставени се повеќе експонати од наставниот кадар на Факултетот за електротехника и информациски технологии, негови гости и соработници. Експонатите се одликуваат со различна аудио, уметничка и раритетна вредност прикажувајќи го развојот на аудиотехниката во минатото и денес. Голем поттик и мотив за организирањето на изложбата добивме и од Претседателот на Република Македонија, д-р Ѓорче Иванов, голем аудиофил и вљубеник во музиката и аудиотехниката.

„Ако не бев физичар, јас најверојатно ќе бев музичар. Често мислам со музиката. Го сонувам денот со музиката. Го гледам мојот живот во смислата на музиката.“

Алберт Ајнштајн

Факултетот за електротехника и информациски технологии е еден од стожерите на техничките науки во Република Македонија. Аудиотехниката, како една од тие области се негува на ФЕИТ уште од неговото основање.

Институтот за електроника, со предметите што ги негува, уште од 60^{te} години на минатиот век ги покрива основите зад градбата на речиси сите уреди во аудиотехниката - од ерата на електронските цевки, преку ерата на биполарните транзистори, па сè до дигиталните аудиосистеми.

За аудиотехниката од посебно значење е негувањето на областа електроакустика која покрај проучувањето на физиката на звучните појави и акустиката на просториите, исто така се занимава со носачите на звук и со електроакустичките преобразувачи – микрофоните и звучниците. Преобразувачите на звукот и до ден денес претставуваат најкритична верига во аудиоланецот од изворот на звук до слушателот.

Конечно, во денешното „дигитално информатичко време“, современа база на знаења од аудиотехниката младиот инженерски кадар од ФЕИТ добива со областа дигитални аудиосистеми. На овој начин Факултетот останува доследен на својата стратешка определба да биде клучна образовна и научно-истражувачка институција во Република Македонија на полето на електротехниката и информациските технологии, а во негови рамки и аудиотехниката.



Експонати

Претседателот на Република



Излезен засилувач со електронски цевки 2x33W

Два моно-блока, Single Ended, A – класа

Електронски цевки: GM70, 6SN7, 12AT7

Директно греана триода со моќност од 2 x 33 W

Самоградба на претседателот на Република Македонија,
Д-р Ѓорче Иванов

отстапени

Македонија Д-р Ѓорѓе Иванов



Philips AG 9015

Година на производство: 1961

Подрачја: Кратки, долги, средни бранови и FM

Електронски цевки: EF86 EF86 ECC83 ECC83 ECC83 ECC83
EL86 EL86 EL86 GZ34



Факултет за електротехника и информациски технологии

Експонати
Претседателот на Република



Philips BX 653 A Bi Ampli

Година на производство: 1955

Подрачја: Кратки, долги, средни бранови и FM

Електронски цевки: ECC85 ECH81 EF89 EF85 EM80 EABC80 ECC83
EL84 EL84 EZ80 EZ80

отстапени

Македонија Д-р Ѓорѓе Иванов



Philips B5X23A/74 Bi-Ampli

Година на производство: 1962

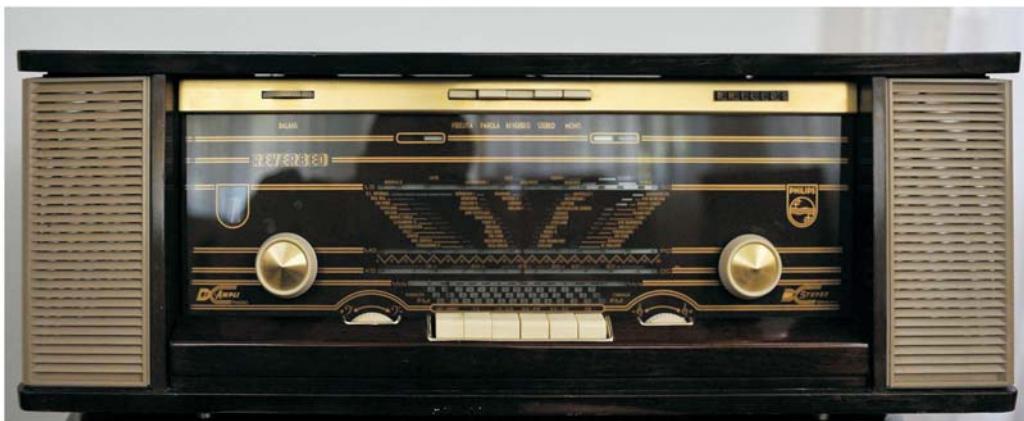
Подрачја: Кратки, долги, средни бранови и FM

Електронски цевки: ECC85 ECH81 EF89 EBF89 EM80 EAA91 ECC83
EL84 EL84 EZ81



Факултет за електротехника и информациски технологии

Експонати Претседателот на Република



Philips B7X14A/65 Reverbeo

Година на производство: 1959

Подрачја: Кратки, долги, средни бранови и FM

Електронски цевки: ECC85 ECH81 EF89 EBF89 EM80 EAA91 ECC83
EL84 EL84 EZ81

отстапени
Македонија Д-р Ѓорѓе Иванов



Philips AD5046

Импеданса: 800 Ω
Драјвер: 9710AM



Факултет за електротехника и информациски технологии



Spezialsuper 53 SH830GW - Siemens

Производител: Siemens; D

Германија

Година: 1952

Принцип: Супер-хетеродин

Подрачја: Кратки, долги бранови и FM.

Електронски цевки: 7:UF80 UF80 UCH81 UF41 DM70 UABC80 UI41

Сопственик: Владимир Радевски



Јастребац Т54, Никола Тесла

Производител: Никола Тесла,
Југославија

Модел: Јастребац Т54

Година: 1954

Принцип: Супер-хетеродин

Подрачја: Кратки, средни и долги бранови

Електронски цевки: 6BE6, EVA6, 6AT6

Радио на семејството Гавровски. Купено 1954 година во Скопје



Факултет за електротехника и информациски технологии



TESLA 53C, Никола Тесла

Производител: Никола Тесла,
Југославија

Модел: Тесла T53C

Година: 1953

Принцип: Супер-хетеродин

Електронски цевки: 6: ECH42 EAF42 EAF42 EL41 EM4 Az1

Подрачаја: Кратки, средни и долги бранови

Реставрирај: Јоже Јожи



KOSMAJ 49, Никола Тесла

Производител: Никола Тесла,

Југославија

Модел: Космај 49

Година: 1949

Принцип: Супер-хетеродин

Електронски цевки: ECH21 ECH21 EBL21 Az1

Подрачја: Кратки, средни и долги бранови

Реставрирал: Ilijaz Ilijazi



Факултет за електротехника и информациски технологии



RR 230 Радио рендген завод, Ниш

Производител: Радио рендген заводи – Ниш
Југославија

Модел: RR 230

Година: 1965

Принцип: Супер-хетеродин

Подрачја Кратки, средни и долги бранови
Електронски цевки ECH81, EF89, EL84, EZ80, Em80

Радио на семејството Бимболоски купено 1965 година,
реставрирано од Коколански Живко



Festivals Рижскиј радиозавод, СССР

Производител Рижскиј Радиозавод, СССР
Година 1962
Со „далечински“ управувач.

Сопственост на семејство Арсови.



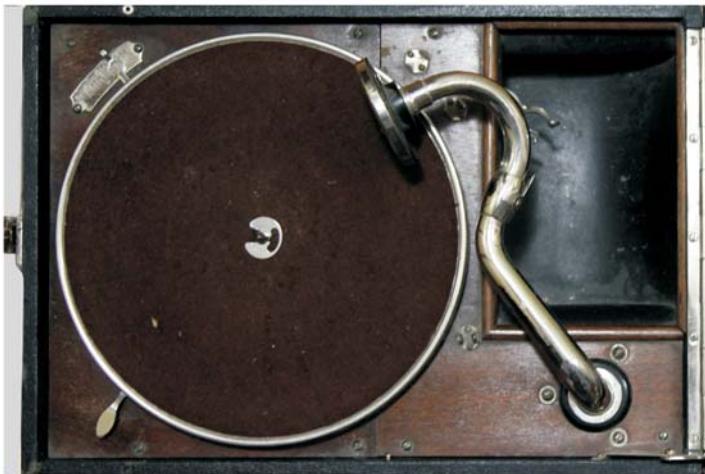
Факултет за електротехника и информациски технологии



Пренослив грамофон Philips

Производител Philips
Брзини: 16,7 33 45 и 78
Година 1955
Две игли (посебна за 78)

Сопственост на семејство Арсови.



Грамофон His Master's Voice No 4

Сопственост на семејство Арсови.



Грамофон Tosca Hi-Fi GM6600

Сопственост на Институт за електроника.



Факултет за електротехника и информациски технологии



Аудио столб Marantz - Gold Series

Производител Marantz
Стерео засилувач 1040M
Стерео радіо приемник 2060ML
Двоен дек за касети 5050M

Сопственост на семейство Ралеви.



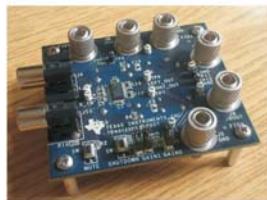
Засилувач Technics new A class

Изработено од Живко Коколански.



Засилувач Hi-Fi 160, ЕИ Ниш

Сопственост на семејство Карталови.



Засилувач класа D, Texas Instruments

Сопственост на Институт за електроника.



Факултет за електротехника и информациски технологии

Експонати отстапени од



Засилувач Deviat D1

Засилувач: Deviat D1

Класа D

CD player: Marantz CD6004

Звучници: Bowers & Wilkins CM 8

Аудио центар - Болин



Аудио столб McIntosh

Составен од предзасилувач, засилувач на моќност и CD Player
од производителот McIntosh
Звучници Nautilus 805 D.



Факултет за електротехника и информациски технологии

Експонати отстапени од ЕМИТЕР



High-End предзасилувач со ECC83

Фреквентен опсег: 20 Hz – 100 KHz (± 3 dB)
32 Hz – 20 KHz (± 1 dB)

Изобличување Втор хармоник: 0,8%, Трет хармоник: 0,15%,
Однос сигнал / шум 90,2 dB(A).

Изработен од Емилијан Иљоски и Славко Стојковски.



Тенок звучник Picasso

Фреквентен опсег: 60 Hz – 18 KHz (± 3 dB)
Номинална импеданса: 8 оми
Осетливост: 84 dB/2,83V/1m.

Изработен од Владимир Филевски и Сашо Ицковски.

Експонат отстапен од Аудио Експерт



99 redBaloons

Осетливост: 99 dB/1m/1W,

Максимална синусна моќност: 250 W,

Максимално рамна фреквенцијска карактеристика.

Двосистемска со бас/среднотонец и високотонски драјвер и хорна. Свртница со вкупно 15 компоненти: втор ред за бас/среднотонецот, трет ред за високотонскиот драјвер, со дополнителни RLC еквилизации.

Изработен од Владимир Филевски, Аудио Експерт.



Факултет за електротехника и информациски технологии



Факултет за електротехника и
информационски технологии